KARTA KURSU

Nazwa	FONETYKA JĘZYKA WŁOSKIEGO
Nazwa w j. ang.	Phonetics of Italian

Koordynator	Katedra Językoznawstwa Włoskiego	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	3	

Opis kursu (cele kształcenia)

Wiedza o podsystemach języka: fonetycznym i fonologicznym. Poznanie podstawowych pojęć z zakresu fonetyki i fonologii języka włoskiego. Znajomość zasad fonetyki wyrazowej i międzywyrazowej; znajomość prawidłowej wymowy i pisowni.

Umiejętność rozpoznawania i opisu podstawowych zjawisk fonologicznych i fonetycznych języka włoskiego. Umiejętność posługiwania się znakami alfabetu fonetycznego.

Warunki wstępne

Wiedza	Podstawowa wiedza z zakresu gramatyki (fonetyki) języka polskiego ze szkoły średniej.
Umiejętności	Brak
Kursy	Brak

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: zna podstawową terminologię z zakresu fonetyki i fonologii. W02: Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu fonetyki języka włoskiego.	K1_W02 K1_W04

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: Posiada umiejętność poprawnego fonetycznie wypowiadania się w języku włoskim.	K1_U09

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01: Rozumie potrzebę starannej wymowy.	K1_K02

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P		E	
Liczba godzin				30							

Opis metod prowadzenia zajęć

metody podające: wykład, objaśnienie lub wyjaśnienie. metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna metody praktyczne: ćwiczenia

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								+			+		
W02								+			+		
U01								+			+		
K01								+			+		

Kryteria oceny	Zaliczenie na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz wyniku pisemnego testu zaliczeniowego. Ocena końcowa na podstawie egzaminu ustnego.

Uwagi	Uwaga 1. Nieuzyskanie zaliczenia z zajęć oznacza brak możliwości zdawania egzaminu w I terminie. Jeśli student nadal nie uzyska zaliczenia przed datą egzaminu poprawkowego, nie będzie mógł podejść do egzaminu w trybie poprawkowym, tj. II termin (zgodnie z § 23 Regulaminu Studiów). 2) Zgodnie z § 29.2. Regulaminu Studiów Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku: a) nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu) b) nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie c) niewniesienia w wyznaczonym terminie opłat związanych z odbywaniem studiów

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

- Fonetyka a fonologia. Przedmiot i działy fonetyki i fonologii.
- Mowa a pismo: dźwiękowa i graficzna realizacja języka (głoska a litera; głoska a fonem).
- System fonologiczny języka włoskiego.
- Zasady pisowni i wymowy oraz alfabet fonetyczny. Dwuznaki i trójznaki.

- Fonetyka artykulacyjna: narządy mowy i ich budowa (aparat oddechowy, fonacyjny i artykulacyjny). Funkcje poszczególnych narządów mowy w procesie artykulacji dźwięków mowy.
- Podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki akustycznej (fala dźwiękowa, dźwięki a szmery); cechy charakterystyczne dźwięku (natężenie, wysokość, barwa).
- Kryteria podziału na samogłoski i spółgłoski (artykulacyjne, akustyczne i fonetyczne).
- Podwójna artykulacja.
- Cechy diakrytyczne. Rodzaje opozycji w fonologii. Warianty fonemu (kombinatoryczne i fakultatywne).
- Klasyfikacja samogłosek w języku włoskim; trójkąt samogłoskowy; samogłoski ”e” i ”o” i zamknięte; półsamogłoski ”i” i ”u” w dyftongu i tryftongu; dyftongi ruchome; rozziew. Transkrypcja samogłosek.
- Klasyfikacja i opis spółgłosek w języku włoskim (ze względu na sposób i miejsce artykulacji, udział narządów mowy w procesie artykulacji oraz czas trwania artykulacji i efekt akustyczny).
- Geminaty.
- Fonetyka międzywyrazowa: elizja, apokopa, podwojenie składniowe.
- Elementy prozodii: akcent i intonacja. Typy akcentu, elementy nieakcentowane (enklityki i proklityki). Intonacja zdaniowa i jej funkcje.
- Zasady podziału wyrazów na sylaby.
- Pisownia małych i dużych liter. Interpunkcja.

Wykaz literatury podstawowej

- Widłak Stanisław, 2004, Gramatyka języka włoskiego, Wiedza Powszechna, Warszawa.
- Trifone Pietro, Palermo Massimo, 2000, Grammatica italiana di base, Zanichelli, Bologna.

Wykaz literatury uzupełniającej

- Dardano Maurizio, Trifone Pietro, 1995, Grammatica italiana con nozioni di linguistica, 3. wyd. Zanichelli, Bologna.
- Pittáno Giuseppe, 1997, La grammatica in quattro. Libro giallo. La comunicazione. La semantica. La fonologia, Bruno Mondadori, Milano.
- Storni Bruno, Gramatyka języka włoskiego, Delta, Warszawa..
- Svolacchia M., Kaunzner Ulrike A., 2000, *Suoni, accento e intonazione*, Bonacci Editore Roma.
- Polański Kazimierz (red.), 1999, Encyklopedia językoznawstwa ogólnego, Kraków.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	-
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	15
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	

	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	25
Ogółem bilans czasu pracy		90
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3